



Le paradoxe de Zéna

Karim Zayana, Victor Rabiet

► To cite this version:

| Karim Zayana, Victor Rabiet. Le paradoxe de Zéna. 2021. hal-03225125

HAL Id: hal-03225125

<https://telecom-paris.hal.science/hal-03225125>

Submitted on 12 May 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Le paradoxe de Zéna

Karim ZAYANA^{1,2} et Victor RABIET^{1,3}

¹ Ministère de l'Éducation nationale, Paris

² LTCI, Télécom Paris, Institut Polytechnique de Paris

³ DMA, École normale supérieure, Paris

Zénon¹ n'est qu'un menteur. À décocher la flèche qui n'atteint pas sa cible, pourtant mise à portée d'une volée, il hurle au paradoxe. Au nom de quoi, sauf en visant à côté ? Qu'à tout instant de la trajectoire, un écart même infime sépare la flèche de sa cible ? Puis la moitié de cet écart, puis la moitié de sa moitié ? Puis... Imposture ! Ce n'est pas le temps que dure la course qui prend l'éternité, c'est le temps pour la dire. Trêve de bavardage : confondre l'espace et le temps, là est le subterfuge. À ce compte, on s'interdirait de rallier 0 à 1 d'un trait de plume, freiné par chaque valeur intermédiaire – tant il y en a sur le chemin. Quel cinéma. Comme l'entêtant « jusqu'ici tout va bien » de l'homme qui se rassure, précipité d'une tour, mais dont la vie s'étire telle un chewing-gum à ses dernières secondes, millisecondes, microsecondes, ... quand l'espace se resserre, inéluctablement [1].

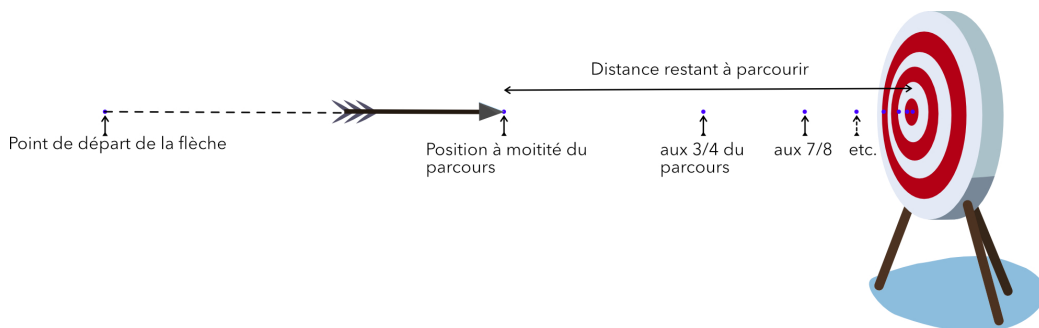


FIGURE 1 – La flèche à la moitié de son parcours

Zéna, élève de CM2, a bien compris ces artifices.

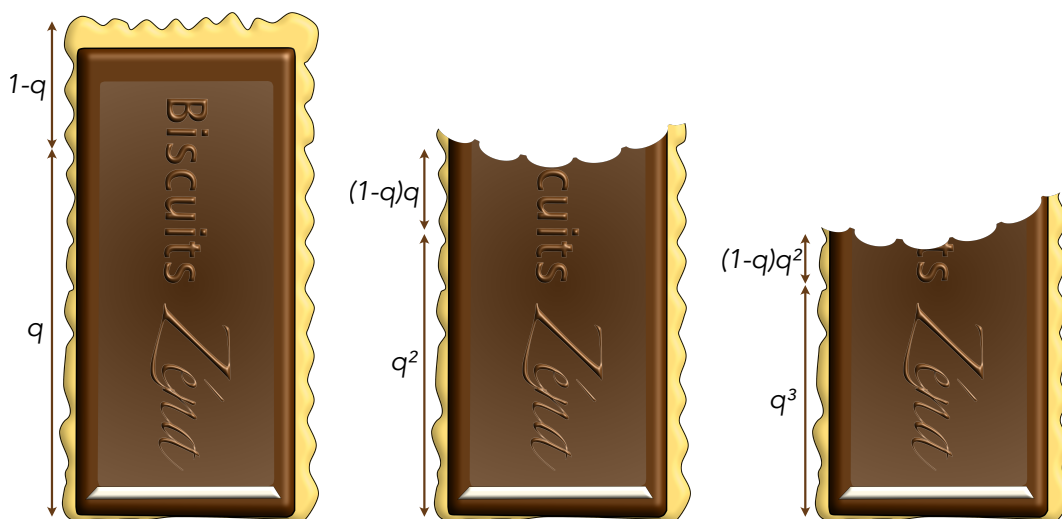
Astucieuse, elle démonte les arguments de Zénon en les lui retournant. Si la flèche mesure, disons, trente centimètres, viendra bien le moment où, par

1. ZÉNON ; philosophe grec originaire d'Élée, V^e siècle avant notre ère.

un procédé dichotomique analogue, l'empennage arrivera à son tour à moins, mettons, d'1 cm de la cible. La pointe l'aura donc traversée (de 29 cm).

Espiègle, elle démontre chaque matin le vrai paradoxe, combien plus plaisant au petit déjeuner : réaliser une action authentiquement finie en un temps véritablement infini. D'abord, tremper la moitié du biscuit dans le bol de lait chocolaté. Apprécier. Ralentir, tremper la moitié de la moitié restante. Déguster. Ralentir, toujours. Maman peut klaxonner, papa peut s'emporter ; tremper la moitié de la moitié de la moitié restante. Savourer. . . Et, ce qui fonctionne avec des moitiés, fonctionne encore mieux avec des tiers, des quarts, ou toute fraction q de l'unité puisqu'ainsi :

$$(1 - q) + (1 - q)q + (1 - q)q^2 + (1 - q)q^3 + \dots = 1$$



Que les parents de Zéna se rassurent ; à l'adolescence, c'est tout le paquet qu'elle croquera d'une bouchée !

Références

- [1] Mathieu KASSOVITZ. *La haine*. Lazennec & Associés, 1995.